

وحدة القطرين
بين
الفعول الثوري
وآفات المستقبل



يون مبالغته أنها: تفصح الدعاية لعمل جديد لأمة الجبلية الإنتميش حركة نوغوجيا جياي
كلما شهدت الساحة العربية في عمرها الحديث .
هذه الحركة الجماهيرية الناضجة تجد في وحدة
الفرات وسورية بداية صحيحة وصائبة لوحدة
عربية شاملة .

أخبار العالم

• نيويورك •

يتولى ليزلي هاريمان مندوب نيجيريا لدى الأمم المتحدة رئاسة مجلس الأمن خلال شهر آذار الحالي بعد انقضاء فترة عبد الله يعقوب بشارة مندوب الكويت .

• لندن •

يجري في كل من هونغ كونغ ولندن اجتماعات حول ما إذا كان سكان كيرل نيمبا برمودون ناسيس برلمان منتخب سولي مسؤوليه عدد من الامور المحلية تباينة عن البرلمان البريطاني في لندن .

• بلغراد •

تم اكتشاف منجم جديد للنفط في بوسلافيا بعد من اكبر الناجم التي اكتشفت من قبل حيث يتوقع الخبراء ان يصل احتياطي من النفط ما يقارب ٢٢٠ - الف طن من كيرلانت الحديد و ٥٠ الف طن من كيرلانت الحديد والنفط .

• جاكرتا •

ذكرت صحيفة - ستر من مخرج ٥٠ شخصاً واختفاء ٩١ شخصاً وامساة حوالي مائة شخص في جزر فلور وتدمير حوالي ١٥ قرية .

الرئيس الخميني يدعو الشعب الإيراني الى اليقظة المستمرة

لاجتثاث جذور الامبريالية الأمريكية والصهيونية بصورة نهائية

احتلال محطة تجسس أمريكية على الحدود والامبريالية السوفيتية

احتياطي كبير للفاز الطبيعي في كندا

أوتاوا - أ.ب. - كشف تقرير هيئة الطاقة الكندية الصادر أمس الأول انه في أماكن كندا الانسداد في استهلاكها للطاقة الطبيعية وتعتبر كندا كيرة منة الى الولايات المتحدة وذلك خلال ثلاثة عشر عاماً الماضية . وأضاف التقرير انه يمكن تزويد الولايات المتحدة خلال الاعوام القليلة القادمة بكميات اضافية من الغاز يبلغ حجمها ٦٥ مليون متر مكعب وهو ما يساوي زيادة سنوية تقريبا ٢٥ في المئة من احتياطي الغاز الطبيعي في كندا . وكانت كندا في عام ١٩٧٨ .

والمل المسؤولون الأمريكيون ان الجيش النظامي الإيراني هو الذي اطلق سراح الخبراء الأمريكيين البالغ عددهم ٢٠ الذين احتجزوا لمدة ثمان واربعين ساعة داخل المحطة .

ولم يشر المسؤولون الأمريكيون الى هوية المهاجمين . وفي يوم اعلن امس ان الجيش الاستراتيجي السويدي استجاب لطلب الحكومة الإيرانية بتشكيل مجموعة عمل وزارية لدراسة إمكانية تجميع منطقتي شاه إيران المخلوع في سويسرا . هذا وقد هاجم الرئيس الأمريكي الأسبق جيرالد فورد سياسة خلفه كارتر وقال ان التقلبات في سياسة ادارته ساهمت في سقوط نظام الشاه في إيران ، ونقلته اليوناندي برسي عن حورده قوله انه لم يكن انتفا من ان هذه السياسة كانت ستؤدي الى حماية نظام الشاه وانما ساعدت على تسريع مقارنته لإيران .

التي على اسماءه عبر إيران . إلى التسمية والخميني ودعا السيد باقرخان الى وحدة الجيش والشعب وقال ان الجيش الإيراني الرقيب سيكون وليد عملية تطهير فاسية .

من جهة ثانية ذكر مسؤولون اميركيون في واشنطن امس ان جماعة مسلحة قد احتلت محطة نصت سرية أمريكية تقع في فيقان شمالي إيران بالقرب من الحدود السوفيتية - الإيرانية . ونقلت - أ.ب. - عن المسؤولين اميركيين هولم ان المصادات السرية الموجودة في هذه المحطة مثل الوثائق واجهزة الرصد والاتصالات لم تقع بايدي افراد هذه الجماعة ولم تصب بأي اذى . وأشار المسؤولون اميركيون الى انه من المحتمل ان يكون العاملون اميركيون قد دمروا معدات الرصد السرية قبل تعرض المحطة للهجوم .

طهران - وكالات - حسب الزعيم الإيراني آية الله الخميني الشعب الإيراني على استمرار اليقظة كي يتم نهائياً اجتثاث جذور الامبريالية الأمريكية والبريطانية والصهيونية واعطى في رسالة وجهها عبر الاذاعة والتلفزيون فيلنوجه الى مسقط رأسه مدينة قم للاقامة هناك بشكل دائم اعلم ان الحكومة الإيرانية تقوم حالياً بالاستعداد للاستفتاء الذي سيحدد شكل نظام الحكم في إيران . وسيتم الزعيم الخميني في طهران مساعده آية الله الخميني .

كما حضر السيد مهدي باقرخان رئيس الوزراء الشعب الإيراني من بعض مظاهر الفوضى التي تقوم بها بعض العناصر . وأشار في حديثه للتلفزيون الإيراني الى ان حكومته مؤهله وأنه موجود لسوء المسائل التجارية وان التشريعية التي تمنحها مسند من الشعب وليس من البرلمان . وأشار رئيس الوزراء الإيراني بالاجل المتعددة

الطائرات الروديسية تهاجم أراضي موزمبيق

دول افريقية تطلب جلسة عاجلة لمجلس الأمن

زعيم سوابو يطلب المول الإفريقية بمساندة ناميبيا للحصول على الاستقلال

انديس ايبا - أ.ب. - طلب سوابو زعيم حركة سوابو منظمة جنوب غرب افريقيا سوابو حركة وطنية ناميبية من دول افريقيا القيام بدور اكبر فاعلية في تنظيم الانتخابات من اجل استقلال ناميبيا . وصرح نونغوما الذي وصله امس الاول الى انديس ايبا في زيارة رسمية لتومبيا بان منظمة سوابو تأمل ان تضم قوات من الدول الافريقية الى جانب وحدات الجيش الوطني للجمهورية ولفقه رفض فكرة انضمام قوات ناميبيا لحلف الأطلسي لاسيما قوات بريطانيا وكندا والمملكة المتحدة او استراليا الى قوات الأمم المتحدة .

القيادة العسكرية الصربية ليوڤوسيا ان هذه القوات شنت قوف متتالية متواترة شمال غرب موزمبيق وعلى بعد ١٥٠ كيلو متر من روديسيا .

عادت الى قواعد سالة . وبعد هذا الهجوم الجوي الروديسي سانس هجوم تقوم به روديسيا بمساعدة القوات السوفيتية واثاني هجوم على موزمبيق . وقد علم في السابوري ان هذه الوجه من الاجتياحات الجوية الصربية تعتبر جزءا من استراتيجية عسكرية شاملة تهدف الى احياء التهديد التي اعلنته الجبهة الوطنية بمنع اجراء الانتخابات خلال الشهر المقبل والتي من المقرر ان تؤدي الى تشكيل حكومة روديسية ذات اقلية سوداء .

الاسم المتحدة - ساليوري وكالات - طالبت مجموعة من الدول الإفريقية في الأمم المتحدة امس الاول عقد جلسة عاجلة لمجلس الأمن الدولي لمناقشة الاجتياحات الروديسية ضد انغولا وزامبيا وموزمبيق .

ونقلت - ب.ب. - عن مصادر دبلوماسية في الأمم المتحدة قولها ان القرص من انعقاد مجلس الأمن هو امانة هذه الاجتياحات ومناشدة كافة الدول عدم الاعتراف بالحكومة الروديسية الصربية . وذكرت - أ.ب. - ان الطيران الروديسي شن صباح امس غارة على الماني التي يولدها الوطنيون في أحد المراكز التابعة لجيش موزمبيق . وقد أكد البيان الصادر عن

مجلس الأمن ينفق في التوصل الى حل النزاع الصيني - الفيتنامي

استطلاع الطاقة الاميركيين الاقتصاد في

واشنطن - وكالات - قال وزير الطاقة الاميركي جيس شليزنجير ان افضل سبل بالنسبة للولايات المتحدة للتعامل على نقص البترول هو التحكم الاحتياطي في استهلاك الطاقة . بن جانب الشعب الاميركي . ونقل راديو صوت امريكا عن شليزنجير قوله انه اذا اقتضى الموقف فان بعض التدابير الاجبارية التي وضعها الرئيس كارتر قد يتطلب الامر نرضها في الشهور القليلة القادمة . وذكر ان من بين تلك التدابير اغلاق محطات البترول جزئيا في خلال نهاية الاسبوع وتخفيض درجة التفتة في الكيوت والاحتياط . وأضاف شليزنجير انه لا يزال من المحتمل جدا بالنسبة للولايات المتحدة ان تنقلب على النقص الحالي في البترول دون ان ينعكس عليها التحويل الى تدابير اجبارية للاقتصاد في الطاقة .

الأمم المتحدة - باتوكو - بكن - وكالات بلغ مجلس الأمن الدولي مساء امس الاول مناقشته حول التوصل الى في الهند الصينية دون التوصل الى اتفاق بعد اثنان .

ونقل راديو صوت امريكا عن وزير المالية الاميركي ميلر بلومنتال الموجود حاليا في بكن قوله ان رئيس وزراء الصين هو كونغ كاد له ان الهجوم الصيني سيكون له عواقب . وذكر راديو كندا ان نائب رئيس الوزراء الصيني انلي بول فاضيل مهمه من الجانب الصيني حول الوضع العسكري في القتال الدائر مع فيتنام حيث قال : انه منذ بدء الهجوم الصيني قبل اسبوعين ، فقد تم دمج عدد من الفرق العسكرية الفيتنامية بما في ذلك بعض افضل الوحدات العسكرية الفيتنامية فريدا . وأضاف ان عددا من الاجتياحات والقتال الفيتنامية تم احطالها . ورفض ان يذكر عدد الاجتياحات ولكنه اقر ان الصينيين من كل خمسة اعضاء يمثل أربعة من قواتها . وقال نائب رئيس وزراء الصين الذي كان يتحدث للورسلين البريطانيين في

بكن ان القوات الصينية سوف تستجيب بمجرد تحقيق اهدافها ، وأضاف ان تلك الاهداف هي ضمان توقف فيتنام ما اسما باستنزافها المسلحة على الحدود ، واستطرد ان الصين ستهاجم فيتنام مرة اخرى بعد انسحابها اذا استمرت هذه الاجتياحات .

من جهة ثانية ذكرت رويترز ان رئيس الوزراء الفيتنامي حدد امس الاول موقف حكومته ازاء القتال الدائر في الهند الصينية وقال ينبغي ان ينقى بها وزارة الخارجية الكيويدي وادانها . وأيد - هاتوي - على صعيد آخر رفعت الولايات المتحدة الأمريكية والصين التمسيل كديمقراطية بينهما الى مستوى السفارة في اصفهان اقيم في بكن امس .

ولتكرت - رويترز - ان وزير الخارجية الاميركي - بلومنتال - قد مثل الرئيس الاميركي - كارتر - في الاحتفال الذي اقيم في السفارة الأمريكية في بكن ووصف هذه المناسبة بأنها تاريخية . وقال بلومنتال ان حكومته اعلنت الخطوة الاولى نحو اقامة علاقات دبلوماسية ومفكرة في جمهورية الصين الشعبية .

لجنة وزير دفاع ايطاليا السابق ومساعدته بالرشوة من لوكهيد روما - وكالات - حكم على وزير دفاع سابق في ايطاليا هو السينيور ماركو سلفاني بالسجن ثمانية وعشرين شهرا بتهمة الرشوة فيما يتعلق بفضيحة رشوة شركة لوكهيد . كما حكم ايضا على رئيس سابق لاركان سلاح الجو هو السينيور بول بوفاناري بالسجن اربعة وعشرين شهرا بتهمة مساعدة وفد صدر الحكم بصددهم على اربعة اقرين بينما براء وزير دفاع سابق هو السينيور لوي جي سيجوي واربعة اخرين متهمة .

والجدير بالذكر انه لا يمكن استئناف هذه الاحكام التي اصدرتها محكمة دستورية واليتم حية بالمقررون . وقد ادين سينياني وفاناري باستغلال منصبهما كقضاة على شراء طائرات شركة لوكهيد القتل .

الريسيان اللذان يهوضن الاجتياحات تنقلا على السلطة هما الفيترايون الوسط بزعامة رئيس الوزراء السينيور كولاشي وقد اقررت استطلاعات اراي

العلمان ان الديمقراطيون الوسط ينضمون باغلبية ضئيلة . ولكنها لاتفي لتحقيقهم الاغلبية المطلقة ويقول المرءون ان موزيس ان عدد الاشخاص الذين لم يقرروا بعد ان سيصوتون هو اهم ما يميز الاستطلاعات الاخيرة لراي العلمان الاسباني .

مردد - وكالات - بدأ التصويت في اسبانيا امس في ثاني انتخابات عملة تجري منذ وفاة الجنرال فرانكو . وهي الاولى في ظل دستور ديمقراطي في اسبانيا .

وقد قامت قوات الشرطة المسلحة بالدفع الرشوة بحراسة مراكز الاقتراع ضد وقوع أية هجمات ارهابية محتملة . وقد تبا الرسمىون الشفرون على انتخابات بان تكون نسبة الاصوتين عالية على الرغم من سوء الطقس والجدير بالذكر ان عدد اولئك الذين يحق لهم الانتخاب في اسبانيا يبلغ ستة وعشرين مليون ناخب . والعزبان

بدا أول انتخابات اسبانية عامة في ظل الدستور الجديد

الريسيان اللذان يهوضن الاجتياحات تنقلا على السلطة هما الفيترايون الوسط بزعامة رئيس الوزراء السينيور كولاشي وقد اقررت استطلاعات اراي

العلمان ان الديمقراطيون الوسط ينضمون باغلبية ضئيلة . ولكنها لاتفي لتحقيقهم الاغلبية المطلقة ويقول المرءون ان موزيس ان عدد الاشخاص الذين لم يقرروا بعد ان سيصوتون هو اهم ما يميز الاستطلاعات الاخيرة لراي العلمان الاسباني .

بدا أول انتخابات اسبانية عامة في ظل الدستور الجديد

الريسيان اللذان يهوضن الاجتياحات تنقلا على السلطة هما الفيترايون الوسط بزعامة رئيس الوزراء السينيور كولاشي وقد اقررت استطلاعات اراي

العلمان ان الديمقراطيون الوسط ينضمون باغلبية ضئيلة . ولكنها لاتفي لتحقيقهم الاغلبية المطلقة ويقول المرءون ان موزيس ان عدد الاشخاص الذين لم يقرروا بعد ان سيصوتون هو اهم ما يميز الاستطلاعات الاخيرة لراي العلمان الاسباني .

بدا أول انتخابات اسبانية عامة في ظل الدستور الجديد

الريسيان اللذان يهوضن الاجتياحات تنقلا على السلطة هما الفيترايون الوسط بزعامة رئيس الوزراء السينيور كولاشي وقد اقررت استطلاعات اراي

العلمان ان الديمقراطيون الوسط ينضمون باغلبية ضئيلة . ولكنها لاتفي لتحقيقهم الاغلبية المطلقة ويقول المرءون ان موزيس ان عدد الاشخاص الذين لم يقرروا بعد ان سيصوتون هو اهم ما يميز الاستطلاعات الاخيرة لراي العلمان الاسباني .

واشنطن تصحع رعاياها بمغادرة اوغندا

واشنطن - سانا - نصحت الولايات المتحدة رعاياها في اوغندا والبالغ عددهم مائة بمغادرة اوغندا في أقرب وقت ممكن . ونقلت - ب.ب. - عن - هودنغ كارتر - المتحدث باسم الخارجية الاميركية قوله - انه ليست لديه معلومات تشير الى هؤلاء الرعايا قد تعرضوا لأي من جراء القتال الدائر بين اوغندا وتنزانيا .

وزير الدفاع الكوبي يغادر موسكو إلى صوفيا

موسكو - سانا - غادر - موسكو - متوجها الى - صوفيا - امس الوند العسكري الكوبي برتاسه - راؤول كاسترو - عضو المكتب السياسي ووزير الدفاع الكوبي . وتقول - ناسي - ان الوند الكوبي كان قد زار الاتحاد السوفيتي بمهمة رسمية من - دييتري اوسيتوف - عضو المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ووزير الدفاع .

بدا أول انتخابات اسبانية عامة في ظل الدستور الجديد

الريسيان اللذان يهوضن الاجتياحات تنقلا على السلطة هما الفيترايون الوسط بزعامة رئيس الوزراء السينيور كولاشي وقد اقررت استطلاعات اراي

العلمان ان الديمقراطيون الوسط ينضمون باغلبية ضئيلة . ولكنها لاتفي لتحقيقهم الاغلبية المطلقة ويقول المرءون ان موزيس ان عدد الاشخاص الذين لم يقرروا بعد ان سيصوتون هو اهم ما يميز الاستطلاعات الاخيرة لراي العلمان الاسباني .

بدا أول انتخابات اسبانية عامة في ظل الدستور الجديد

الريسيان اللذان يهوضن الاجتياحات تنقلا على السلطة هما الفيترايون الوسط بزعامة رئيس الوزراء السينيور كولاشي وقد اقررت استطلاعات اراي

العلمان ان الديمقراطيون الوسط ينضمون باغلبية ضئيلة . ولكنها لاتفي لتحقيقهم الاغلبية المطلقة ويقول المرءون ان موزيس ان عدد الاشخاص الذين لم يقرروا بعد ان سيصوتون هو اهم ما يميز الاستطلاعات الاخيرة لراي العلمان الاسباني .

بدا أول انتخابات اسبانية عامة في ظل الدستور الجديد

الريسيان اللذان يهوضن الاجتياحات تنقلا على السلطة هما الفيترايون الوسط بزعامة رئيس الوزراء السينيور كولاشي وقد اقررت استطلاعات اراي

العلمان ان الديمقراطيون الوسط ينضمون باغلبية ضئيلة . ولكنها لاتفي لتحقيقهم الاغلبية المطلقة ويقول المرءون ان موزيس ان عدد الاشخاص الذين لم يقرروا بعد ان سيصوتون هو اهم ما يميز الاستطلاعات الاخيرة لراي العلمان الاسباني .

بدا أول انتخابات اسبانية عامة في ظل الدستور الجديد

الريسيان اللذان يهوضن الاجتياحات تنقلا على السلطة هما الفيترايون الوسط بزعامة رئيس الوزراء السينيور كولاشي وقد اقررت استطلاعات اراي

العلمان ان الديمقراطيون الوسط ينضمون باغلبية ضئيلة . ولكنها لاتفي لتحقيقهم الاغلبية المطلقة ويقول المرءون ان موزيس ان عدد الاشخاص الذين لم يقرروا بعد ان سيصوتون هو اهم ما يميز الاستطلاعات الاخيرة لراي العلمان الاسباني .

DAMAS - DEVIATION MAALLOULA
POUR LE RENFORCEMENT DE LA ROUTE
SECOND APPEL D'OFFRES INTERNATIONAL
Le Ministère des Communications de la République Arabe Syrien lance pour la deuxième fois un appel d'Offre International pour l'exécution du renforcement de la route : DAMAS - Déviation MAALLOULA d'une longueur de 100 Kms (double chavsee 50 km chacun) conformément aux plans et conditions du projet d'exécution. Les entreprises intéressées peuvent se procurer ce dossier au Ministère des Communications : Direction des Contrats, contre le paiement d'une somme de 2000 LS. (Deux Mille Livres Syrienne) payable à la Banque Centrale Syrie. Toute offre non accompagnée du certificat d'achat du dossier sera refusée. Les Soumissionnaires ayant déjà acheté le dossier suit au premier appel d'Offres No. 13641 du 14-11-78 sont exemptés de l'ach eter pour la 2 fois. La nationalité des soumissionnaires doit être celle d'un pays membre à la Banque Mondiale ou la Suisse. La d'exécution des travaux est fixée à 750 jours calendaires.

— Pénalité de retard 1 pour mille du mondat du contrat pour chaque jour de retard.
— Cautionnement provisoire 2'5% (Deux et Demi Pour Cent) du montant de l'Offre.
— Cautionnement définitif 5% (Ciqu Pour Cent) du montant du marché.

— L'Administration fournira à l'entrepreneur une avance dans la limite de 10% du montant du contrat contre une garantie bancaire émise par la Banque Commerciale de Syrie couvrant tout le montant de l'avance.

L'Admission temporaire sera autorisée pour les engins, véhicules de tourisme et tout équipement nécessaire à l'exécution du projet.

Les impôts, taxes douanières, financières et municipales, ainsi que les timbres fiscaux du contrat et toutes autres taxes y compris la taxe due au Syndicat des Ingénieurs seront à charge de l'Administration.

Les Offres seront présentées trois enveloppes numérotées de 1 à 3 :

— L'enveloppe No 1 comprendra le cautionnement provisoire sous forme d'une garantie bancaire égale à 2,5% du montant de l'Offre émise par la Banque Commerciale de Syrie et Valable pour 180 jours. Toute caution présentée au Ministère des Communications après le 19-4-1979 sera refusée.

— L'enveloppe No 2 comprendra des documents prouvant que le soumissionnaire a déjà exécuté des travaux similaires, ainsi que les effectifs on matériel et personnel qui seront utilisés pour l'exécution du projet.

— L'enveloppe No 3 comprendra l'Offre Financière. Ces trois enveloppes seront groupées dans une seule enveloppe portant l'adresse suivante:
MINISTRE DES COMMUNICATIONS
DIRECTION DES CONTRATS
DAMAS - SYRIE

Cette enveloppe doit porter clairement l'inscription suivant Offr pour l'Exécution du Renforcement de la Route : DAMAS - Déviation MAALLOULA
Toute Offre non accompagnée du cautionnement provisoire sera refusée.

L'enveloppe No 2 des entreprises ayant présenté le cautionnement provisoire sera ouverte et étudiée par un Comité Technique Spécial pour la Sélection des Entreprises qualifiées pour l'exécution du projet, suivant la Capacité de chaque soumissionnaire.

Les Offres financières des entreprises technique-ment refusées ne seront pas ouvertes sans que l'Entre-prise ait le droit de protester contre la décision du Co-mite Technique.

Seule, l'enveloppe No 3 des Entreprises acceptées Techniquement et ayant présenté le cautionnement provisoire sera ouverte.

L'Entreprise intéressée maintiendra son Offre valable pour durée de 180 jours à partir de la date de la présentation de l'Offre.

La date limite de la présentation de l'Offre à l'Offi-ce d'Enregistrement du Ministère des Communications sera Jeudi 19-4-1979
Damas : 22-2-1979
Le Ministre des Communication
Ing. O. SIBAI

أعده اعلان طلب عروضي اسما خارجي نهار الساعة الثانية ظهرا وزارة المواصلات في الجمهورية العربية السورية للمرة الثانية من طلب عروضي اسما دولي لتنفيذ تقوية طريق دمشق - مرق معلولا بفرعيه بطول اجمالي ١٠٠ كم تقريبا وذلك استنادا الى الشروط والمواصفات المبينة في ابيارة المشروع والدة والتي يمكن للمارح الحصول عليها من وزارة المواصلات (مديرية التخطيط والنفوذ)

قضاء دفع مبلغ - ٢٠٠٠ - الفان ليرة سورية لدى مصرف سورية المركزي ويرفض كل عرض غير موثق بوثيقة شراء الاصلية المذكورة باستثناء من سبق له شراء الاصلية بموجب الاعلان رقم ١٣٦٤١ / ١٤ تاريخ ١٤-١١-١٩٧٨ . يجب ان تكون جنسية المارح تابعة لادارة الدول الاعضاء في البنك الدولي او من سويسرا . مدة تنفيذ الاعمال - ٧٥٠ - يوم - فريدة التأخير - ٠.١ -

بسمع بالادخال الوقت لالايات والتجهيزات واعمال اللازمة لتنفيذ المشروع .

— الفرائب والرسوم الجبركية والمالية والبلدية وطوايع المقذ وكافة الرسوم الاخرى بما في ذلك الرسوم المترتبة لخدمة الهندسين تقع على عاتق الادارة .

— تقدم المروفي ضمن للاشعارات تحوي على مالي : — المظف رقم - ١ - ويتضمن كفاة

الاجناب بنسبة ٥٢٤ - اثنان ونصف باللة - من قيمة المروفي صادرة من المصرف التجاري السوري ويرفض كل عرض ترد تايمياته او وكفاة بعد تاريخ ١٩ - ٤ - ١٩٧٩ .

— المظف رقم - ٢ - ويتضمن الوثائق التي تبين قيسام المارفي بتنفيذ اعمال محاسنة للمشروع والامكانيات الاولى والشرية التي سيستخدمها في تنفيذ المشروع .

— المظف رقم - ٣ - ويتضمن

هذه امانة لأصل

دقة

الزيارة

لحل من أهم مشاق العمل الصحفي . هو هذا التعلق الدائم في البحث عن المجهول وعن الطريق الموهب باستمرار .

ولا أغالي إذ أتول أن من أهم مصاعبه أيضا هو كثرة الزوار الذين يدخلون السى غرنا . دون استئذان أغلب

لست ضد الكرم ، لأنها ميزة أصيلة في شعبنا العربي وهناك كثير من القلم السى تكسب مع الزمن ، وبالرغم من مسروره ، منصف الاستبرارية والديمومة ولكن أن تقف بعض هذه التيم عائقا أمام العمل ، وتطوره

لاشكال حياة للكتابة الوطنية من جهة ، وخيانة للعمال الصحفي من جهة ثانية .

ولا أغالي أيضا إذ قلت أن بعضهم يجلس على طاولات التي سكتب عليها أكثر من ساعتين ، وهناك من يمر على خاتمة الساعاتين إلى دوام يوم كامل وبالرغم من أحاسنه التام

بأنه يعطى عليك وقتا ليس ملكك بل هو ملك الوطن الذي ينحك لقة العيش ، ونسبة الهواء ، والحياة أيضا . ولا يجد البعض غضاضا بأن يشرك رغبا في قصة ما ، أو في قصة تسمى لا علاقة لها بعملك ، ثم ينبري مستقبضا في تقييمها مستخدما أحدث الإيديولوجيات في ذلك . دون أن يرحم ضعفك !

وإذا كنت ممن يخلعون من الآخرين ، فسينحك النظر أعدادا وفيرة من هذه النماذج المتفرقة في سلوكها . وجدت أكثر من مرة أن

أصوح : يا أخوان دعونا نعمل ! إلا أن الجلبة ولعدة اعتبارات كانت تحتبس في ظني ، فهل الكرم غير الموضوعي والخلل ببرر علمي للمسكوت ؟ !

وهل هو مبرر آخر لاستمرار الزيارات غير المبررة ؟ ! إذا كان الجواب لا : أتول : دعونا نعمل !

● بلال خير بك

لافتا بديع حتى تأثره بفولكر وبرجنيا وولف ، وهو يشيد في مقدمة روايته - جنون تسحق الصور - إلى هذين اللذين : دوستويفسكي وواقعية غوغول الذي ترجم له حتى - المصنف - اللوحة - ونقرأ في هذه القصة أيضا وأخذت فيها بدرجة جيس جويس في الاعتماد على أسلوب الحوار الداخلي ، يلجج به بطل الرواية ذات نفسه وجعلته ضمن توسع ، تميزا له عن الكلام السوسع المادي .

واعتبرت على الصورة الشعرية المتحركة في التعبير على نسق ما يترق في بعض روايات فوكر . ولقدت من تجربة الرواية الحديثة في فرنسا ، وبخاصة روايات آلان روب جرييه وميشيل بونسيور وكلود سيون ، في إيراد التفاصيل الدقيقة للأنبياء واستجلائها ، دون أن

الذهب بهم في الاستطراد والفلو والإسراف في الوصف - من ١٠ - ويترك الكاتب هذا الإعلان في شهادته لجهة المعرفة ، مؤكدا مسبه كما يقبل موسعة الرواية العربية

أخذوا بهكسلي وما حققه في روايته - طابل - أي جعل الرواية أشبه بسينمائية موسيقية ، ويقول : وقد عمدت فيها أنا أسعى في هذا أقصى إلى شحن روايتي الأخيرة - أحلام الوصف المجرع - بجلة تردد في حوار داخلي مخلق ، كلان منفرد

يقيم في سينمائية موسيقية ، متجاوزا وأشيا بالحن إلى أرض فلسطين والعزبة - المتضمنة المرفزة - كما عمدت إلى ذلك في روايتي - جنون تسحق الصور - حين سقت في حوار داخلي ممتلئ جملة تنسم على شفتي

بطل الرواية بين العن والحن لتجلب وجهه وخطابه .

وكانت أداتي في هذا كله الاعتماد على أسلوب الصلبي ، والاستمعة بالصور أكثر من الصورة . وليس شك أن تجريبي الشعرية قد انماحت لي ذلك ولست في الواقع بول مودع

تبقى قصة الكتابة للأطفال ، من القضايا التي تحتاج إلى وجهات النظر المتعددة وذلك خاصة في الوصول إلى مراكز

الفضل في مجال التأليف والترجمة . ومع أننا نحاول في الفترة الأخيرة ، رسم ملاح خاصة ، لأدب الأطفال السوري ، معارزال كتبنا يقفون بعيدا عن ميدان التخصص

وما زال كثرة في طود التجربة .

يحاولون جديا المساهمة في مجال الكتابة للأطفال ، وقد صدرت له مؤخرا مجموعة قصصية بالتعاون مع اتحاد الكتاب العرب ، بعنوان - وسام من الياسمين - سنحاول في هذه المقالة أن تقدم حولها بعض

الاحتكاكات النقدية .

● قصة القرب والمصاير ، تلك بيتنا وتعيش فيه . في أحد الأيام يأتي غراب ويحاول بناء عش معه ، لكن جماعه المصاير هذه لا تحب شكله ، وتحاول أن تخرده ، ومع أن الغراب يرض عليها صداقة فهي - المصاير - تمر على موقفها فيقوم بعد ذلك

بلاعتداء على بعضها ، عندما تجتمع لتقوم أخيرا معركة حامية يلقي فيها الغراب حتفه .

القصة كما هو واضح من خطوطها العريضة ، تحاول أن تؤكد على فكرة بيت الشعر المشهور - نأب الإجماع إذا اجتمعن تكسرت -

بديع حتى

وتقليد الرواية الحديثة



يحيى حتى



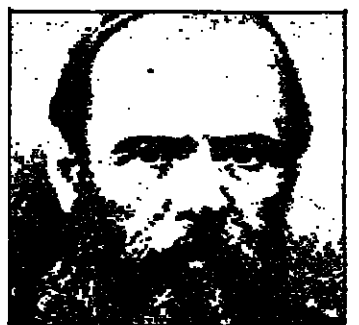
جيس جويس



ميشيل بونسيور



آلان روب جرييه



دوستويفسكي

الراهب . وربما كان من اللاصف أن نبتدى هذا الفصل بدراسة تجربة بديع حتى ، باعتبار استيقظها الزمنية ، إلا أن المصنف التاريخي بهذا المعنى ليس بذي بال كبير فسي غاية هذا الفصل . واللام في نظري هو نحصيل كل تجربة ، ثم معالجة التصوير للكتيب للأنبياء التي تصانع للسورة ، كمن لا يد منه في أية محاولة جادة لقراءة نوجها وتبين

أن منظر المونولوج واللغة يديوان أبرز العناصر الفنية لتجربة بديع حتى الروائية التجديدية .

أما الأول فهو يبدو في رواية - جنون تسحق الصور - نصرا جدا القولج الطويل الوحيد تقريبا ١٦١ ١٦٢ قولا بملغله السرد . أن الأفكار تقدم غالبا في هذه الرواية من خلال سرد الراوي العليم ، وليس

للاستيطان نور كبير . وقد يمازج السرد بالمونولوج كان نقرأ : وقال أبو عبيد في ذات نفسه - من ٢٤ - أو - نتحدث إلى نفسها - من ٢١ أن موضوع رواية - جنون تسحق

ولكن الكتاب في قصته هذه لم يستعصم تقديم فكرته من خلال مقدمات متعقبة ، وصيغة تؤدي بالنتيجة إلى نتائج سليمة ، فمطر الغراب القبيح الذي جاء ليكن مع المصاير ، والذي بدأ سائلا حين أفرح أن يكون صديقا لها ، ليس كافيا لطرده خاصة وأنه إلى اللحظة هذه لم ينسب باي أدنى لحد . وهذا ما وضع المصاير في

فصص الإتهام يمكن أن توجه لها من حلاله تيمة الإتهام على الغراب الذي داسع عن نفسه . وستكون القصة القوي والآخر منطقية أو قلت المصاير أن يسكن الغراب معها ولو قام الغراب بعد ذلك بمقابلة الإحسان بلاساعة لا العكس . ومع ذلك فالقصة لطيفة وثلاث أسلوب رشيقي لسولا

الخوف من أن يأخذ الطفل الجانب السلبي فيها .

● قصة ملك الغابة يكشف خافن الدجاجة ، تحكي عن حيوان تسمى إلى في الصباح ، الدجاجة لفرق دجاجة ذهب وفي الصباح ، يقف الديك بين يدي الملك ليخبره ما حدث

فيجمع الملك حيوانات الغابة الدجاجة ، الآخر ، ويكشف بذلك سارق الدجاجة ، فيد أن يأمر الجياع بالانصراف بصرخ فجأة - قد أنتت ألب الحرم - عندها يقف التملك الذي مكانه ، ويعرف الجميع أنه الحرم الذي سرق الدجاجة ويكون عقبه السجن .

الصور - كير الأكلية للاستلوب المختار ، وخاصة لليلة المونولوج . هذا الكتاب يصف بطله المخلوق : أن قدر عينيه موصول لصيق بهاتين القائلتين ، من القاذفة الطليسا الصغيرة تشرح نظره إلى السماء فينسل خيوط ذكرياته . خطا خطا ومن القاذفة الكبيرة المخللة على غناه الفار تبسط نظره المتطلعة لنصد الدرجات المتصاعدة ، أو تراقب حركات أفراد أسرته من ١٥ .

أن القاذفة الصغرى تقود السى المخلوقات والمافي والباطل كله فيها تقود القاذفة الكبيرة إلى الأشياء : الوصف الحق ولكن تنفيذ ذلك لم يكن بحجم الطموحات المخلقة فسي

الرواية الأولى ، بينما سار في الرواية الثانية - أحلام على الوصف المجرع - خطوات إلى الأمام . فقد كرت المونولوجات ، وظلت وهنا نرى أن الكاتب يبدى مرة ثانية اختيار الموضع المثلل للاستلوب المختار . فعمل البطل ماسح الأحذية الفلسطيني

يبيع له أن يراقب : الوصف الحق للأشياء وحالته ووضعته وصينته خاصة ، يقدواته السى الفكرية والاستيطان . وإذا ما انتقلنا إلى المصنف البارز الثاني في تجربة حتى ، وهو الملفة

فنا نواجه نورا بالملكية المرفزة ، والانتفاء الحق ، والصاحبة العالية حتى ليكاد ينجع من هذا الكتاب قواسمه الخاص . ولكن إلى جانب ذلك ، نرى الكاتب يقبل بشغف وحرارة على توصية لفته بالتصوير العلمية المتصلة بالذماء ، والشتم

وذلك في الحوار فقط ، كما يحاول الكتاب التعبير عن الأصوات ، ويستخدما أحيانا كلاما في مطلع القصول . على أنه يستخدم للأزمات

أخرى عديدة كان يجعل في - جنون تسحق الصور - لكل شخصية كلمة أو عبارة ترددها وتبنيها فصيصة تصرخ بملها دوما : - نعلية ترعك والزوج المشلول أبو عبيد يند دوما : - خذك يارب . . . وهكذا .

وقد حرص بديع حتى في الروايتين على أقلية شكل بسيط من المزاوجات الخمرزة ، فلم يتوغل في لمة الترميز كما فعل في الملفة أولا وفي المونولوج

ثانيا . حتى - جنون تسحق الصور - نلتقي هذه المزاوجات مثلا : طين الببور وصوت الزوجة صبرية القط غير والفارة الزوجة والأزواج صبرية وأبو عبيد .

وفي - أحلام الوصف المجرع - نلتقي : برون الديك في الزبله ، ماسح الإحذية يقبض الفكرية ، موت المصفر وبقاء المصنورة

ناره ، أشداد تكلب المستنقيل على ماسح الإحذية . ناره نيبس يشغ ، عودة الإبن أحد واقترب الفرج . وما يفت الانتباه في هاتين

الروايتين استنار بعض شخصيات الأولى في الثانية ، دون تبديل في المكونات والسمات والأدوار ، مثل شخصيتي الخاطبة المجرع أم سعادة

والشيخ عبد الرحيم ، أو تبديل الدور وبعض تفاصيل السيمات والمكونات وبقاء أغلبها ، مثل شخصية الحامي مسم في - جنون تسحق الصور - التي تجلب صورته فسي

نلتقي : برون الديك في الزبله ، ماسح الإحذية يقبض الفكرية ، موت المصفر وبقاء المصنورة ناره ، أشداد تكلب المستنقيل على ماسح الإحذية . ناره نيبس يشغ ، عودة الإبن أحد واقترب الفرج . وما يفت الانتباه في هاتين

الروايتين استنار بعض شخصيات الأولى في الثانية ، دون تبديل في المكونات والسمات والأدوار ، مثل شخصيتي الخاطبة المجرع أم سعادة

والشيخ عبد الرحيم ، أو تبديل الدور وبعض تفاصيل السيمات والمكونات وبقاء أغلبها ، مثل شخصية الحامي مسم في - جنون تسحق الصور - التي تجلب صورته فسي

نلتقي : برون الديك في الزبله ، ماسح الإحذية يقبض الفكرية ، موت المصفر وبقاء المصنورة ناره ، أشداد تكلب المستنقيل على ماسح الإحذية . ناره نيبس يشغ ، عودة الإبن أحد واقترب الفرج . وما يفت الانتباه في هاتين

الروايتين استنار بعض شخصيات الأولى في الثانية ، دون تبديل في المكونات والسمات والأدوار ، مثل شخصيتي الخاطبة المجرع أم سعادة

والشيخ عبد الرحيم ، أو تبديل الدور وبعض تفاصيل السيمات والمكونات وبقاء أغلبها ، مثل شخصية الحامي مسم في - جنون تسحق الصور - التي تجلب صورته فسي

نلتقي : برون الديك في الزبله ، ماسح الإحذية يقبض الفكرية ، موت المصفر وبقاء المصنورة ناره ، أشداد تكلب المستنقيل على ماسح الإحذية . ناره نيبس يشغ ، عودة الإبن أحد واقترب الفرج . وما يفت الانتباه في هاتين

الروايتين استنار بعض شخصيات الأولى في الثانية ، دون تبديل في المكونات والسمات والأدوار ، مثل شخصيتي الخاطبة المجرع أم سعادة

والشيخ عبد الرحيم ، أو تبديل الدور وبعض تفاصيل السيمات والمكونات وبقاء أغلبها ، مثل شخصية الحامي مسم في - جنون تسحق الصور - التي تجلب صورته فسي

نلتقي : برون الديك في الزبله ، ماسح الإحذية يقبض الفكرية ، موت المصفر وبقاء المصنورة ناره ، أشداد تكلب المستنقيل على ماسح الإحذية . ناره نيبس يشغ ، عودة الإبن أحد واقترب الفرج . وما يفت الانتباه في هاتين

الروايتين استنار بعض شخصيات الأولى في الثانية ، دون تبديل في المكونات والسمات والأدوار ، مثل شخصيتي الخاطبة المجرع أم سعادة

والشيخ عبد الرحيم ، أو تبديل الدور وبعض تفاصيل السيمات والمكونات وبقاء أغلبها ، مثل شخصية الحامي مسم في - جنون تسحق الصور - التي تجلب صورته فسي

نلتقي : برون الديك في الزبله ، ماسح الإحذية يقبض الفكرية ، موت المصفر وبقاء المصنورة ناره ، أشداد تكلب المستنقيل على ماسح الإحذية . ناره نيبس يشغ ، عودة الإبن أحد واقترب الفرج . وما يفت الانتباه في هاتين

الروايتين استنار بعض شخصيات الأولى في الثانية ، دون تبديل في المكونات والسمات والأدوار ، مثل شخصيتي الخاطبة المجرع أم سعادة

نلتقي : برون الديك في الزبله ، ماسح الإحذية يقبض الفكرية ، موت المصفر وبقاء المصنورة ناره ، أشداد تكلب المستنقيل على ماسح الإحذية . ناره نيبس يشغ ، عودة الإبن أحد واقترب الفرج . وما يفت الانتباه في هاتين

الروايتين استنار بعض شخصيات الأولى في الثانية ، دون تبديل في المكونات والسمات والأدوار ، مثل شخصيتي الخاطبة المجرع أم سعادة

والشيخ عبد الرحيم ، أو تبديل الدور وبعض تفاصيل السيمات والمكونات وبقاء أغلبها ، مثل شخصية الحامي مسم في - جنون تسحق الصور - التي تجلب صورته فسي

نلتقي : برون الديك في الزبله ، ماسح الإحذية يقبض الفكرية ، موت المصفر وبقاء المصنورة ناره ، أشداد تكلب المستنقيل على ماسح الإحذية . ناره نيبس يشغ ، عودة الإبن أحد واقترب الفرج . وما يفت الانتباه في هاتين

الروايتين استنار بعض شخصيات الأولى في الثانية ، دون تبديل في المكونات والسمات والأدوار ، مثل شخصيتي الخاطبة المجرع أم سعادة

والشيخ عبد الرحيم ، أو تبديل الدور وبعض تفاصيل السيمات والمكونات وبقاء أغلبها ، مثل شخصية الحامي مسم في - جنون تسحق الصور - التي تجلب صورته فسي

نلتقي : برون الديك في الزبله ، ماسح الإحذية يقبض الفكرية ، موت المصفر وبقاء المصنورة ناره ، أشداد تكلب المستنقيل على ماسح الإحذية . ناره نيبس يشغ ، عودة الإبن أحد واقترب الفرج . وما يفت الانتباه في هاتين

الروايتين استنار بعض شخصيات الأولى في الثانية ، دون تبديل في المكونات والسمات والأدوار ، مثل شخصيتي الخاطبة المجرع أم سعادة

والشيخ عبد الرحيم ، أو تبديل الدور وبعض تفاصيل السيمات والمكونات وبقاء أغلبها ، مثل شخصية الحامي مسم في - جنون تسحق الصور - التي تجلب صورته فسي

نلتقي : برون الديك في الزبله ، ماسح الإحذية يقبض الفكرية ، موت المصفر وبقاء المصنورة ناره ، أشداد تكلب المستنقيل على ماسح الإحذية . ناره نيبس يشغ ، عودة الإبن أحد واقترب الفرج . وما يفت الانتباه في هاتين

الروايتين استنار بعض شخصيات الأولى في الثانية ، دون تبديل في المكونات والسمات والأدوار ، مثل شخصيتي الخاطبة المجرع أم سعادة

والشيخ عبد الرحيم ، أو تبديل الدور وبعض تفاصيل السيمات والمكونات وبقاء أغلبها ، مثل شخصية الحامي مسم في - جنون تسحق الصور - التي تجلب صورته فسي

نلتقي : برون الديك في الزبله ، ماسح الإحذية يقبض الفكرية ، موت المصفر وبقاء المصنورة ناره ، أشداد تكلب المستنقيل على ماسح الإحذية . ناره نيبس يشغ ، عودة الإبن أحد واقترب الفرج . وما يفت الانتباه في هاتين

الروايتين استنار بعض شخصيات الأولى في الثانية ، دون تبديل في المكونات والسمات والأدوار ، مثل شخصيتي الخاطبة المجرع أم سعادة

والشيخ عبد الرحيم ، أو تبديل الدور وبعض تفاصيل السيمات والمكونات وبقاء أغلبها ، مثل شخصية الحامي مسم في - جنون تسحق الصور - التي تجلب صورته فسي

نلتقي : برون الديك في الزبله ، ماسح الإحذية يقبض الفكرية ، موت المصفر وبقاء المصنورة ناره ، أشداد تكلب المستنقيل على ماسح الإحذية . ناره نيبس يشغ ، عودة الإبن أحد واقترب الفرج . وما يفت الانتباه في هاتين

الروايتين استنار بعض شخصيات الأولى في الثانية ، دون تبديل في المكونات والسمات والأدوار ، مثل شخصيتي الخاطبة المجرع أم سعادة

والشيخ عبد الرحيم ، أو تبديل الدور وبعض تفاصيل السيمات والمكونات وبقاء أغلبها ، مثل شخصية الحامي مسم في - جنون تسحق الصور - التي تجلب صورته فسي

نلتقي : برون الديك في الزبله ، ماسح الإحذية يقبض الفكرية ، موت المصفر وبقاء المصنورة ناره ، أشداد تكلب المستنقيل على ماسح الإحذية . ناره نيبس يشغ ، عودة الإبن أحد واقترب الفرج . وما يفت الانتباه في هاتين

الروايتين استنار بعض شخصيات الأولى في الثانية ، دون تبديل في المكونات والسمات والأدوار ، مثل شخصيتي الخاطبة المجرع أم سعادة

والشيخ عبد الرحيم ، أو تبديل الدور وبعض تفاصيل السيمات والمكونات وبقاء أغلبها ، مثل شخصية الحامي مسم في - جنون تسحق الصور - التي تجلب صورته فسي

أحلام الوصف المجرع - كورجوازي مستغل بصورة اشريس وأصرح . وكذلك شخصية البطل السابق أبي عبيد المخلوق بزوجته الأولى المينة لطيفة وأبنته زيب ، يظهر في الرواية الثانية : ماسح الإحذية أبو أحمد الأزل المخلوق بزوجته الراحلة غاطية ، وبابنته - المخلولة هنا - زيب أيضا . كما ولدت الانتباه أن محاولة

التحديث التي رايها في الموقف النقري للكتاب ، وفي الموقف المعلى عبر الفاتح الثلاثة : المونولوج ، اللغة الترميز ، قد تراوحت مع حرص كبير على - الواعية - على ذلك النحو الذي مر بنا في مقالة سابقة لدى المعجلى والسماحي وكيلي . .

أثناء معالجة بعض القويات الفنية للتجربة التقليدية .

فالروايتان ينتجان منحن الحارة نفسها ، حارة قولي التشابيه الشعبية

لـ - جنون تسحق الصور - أنه كان قد جاور يقع بين رابث مخلوق في الحارة ، طلقته أبرته ، وقد كتب

لـ - جنون تسحق الصور - أنه كان قد جاور يقع بين رابث مخلوق في الحارة ، طلقته أبرته ، وقد كتب

لـ - جنون تسحق الصور - أنه كان قد جاور يقع بين رابث مخلوق في الحارة ، طلقته أبرته ، وقد كتب

لـ - جنون تسحق الصور - أنه كان قد جاور يقع بين رابث مخلوق في الحارة ، طلقته أبرته ، وقد كتب

لـ - جنون تسحق الصور - أنه كان قد جاور يقع بين رابث مخلوق في الحارة ، طلقته أبرته ، وقد كتب

لـ - جنون تسحق الصور - أنه كان قد جاور يقع بين رابث مخلوق في الحارة ، طلقته أبرته ، وقد كتب

لـ - جنون تسحق الصور - أنه كان قد جاور يقع بين رابث مخلوق في الحارة ، طلقته أبرته ، وقد كتب

لـ - جنون تسحق الصور - أنه كان قد جاور يقع بين رابث مخلوق في الحارة ، طلقته أبرته ، وقد كتب

لـ - جنون تسحق الصور - أنه كان قد جاور يقع بين رابث مخلوق في الحارة ، طلقته أبرته ، وقد كتب

لـ - جنون تسحق الصور - أنه كان قد جاور يقع بين رابث مخلوق في الحارة ، طلقته أبرته ، وقد كتب

لـ - جنون تسحق الصور - أنه كان قد جاور يقع بين رابث مخلوق في الحارة ، طلقته أبرته ، وقد كتب

لـ - جنون تسحق الصور - أنه كان قد جاور يقع بين رابث مخلوق في الحارة ، طلقته أبرته ، وقد كتب

لـ - جنون تسحق الصور - أنه كان قد جاور يقع بين رابث مخلوق في الحارة ، طلقته أبرته ، وقد كتب

لـ - جنون تسحق الصور - أنه كان قد جاور يقع بين رابث مخلوق في الحارة ، طلقته أبرته ، وقد كتب

لـ - جنون تسحق الصور - أنه كان قد جاور يقع بين رابث مخلوق في الحارة ، طلقته أبرته ، وقد كتب

لـ - جنون تسحق الصور - أنه كان قد جاور يقع بين رابث مخلوق في الحارة ، طلقته أبرته ، وقد كتب

لـ - جنون تسحق الصور - أنه كان قد جاور يقع بين رابث مخلوق في الحارة ، طلقته أبرته ، وقد كتب

لـ - جنون تسحق الصور - أنه كان قد جاور يقع بين رابث مخلوق في الحارة ، طلقته أبرته ، وقد كتب

١٥.٠٠٠ برغري راسي مسند
٢٥٩٩ م مع عرقة .
٣.٠٠٠ برغري راسي مسند
١٥.٠٠٠ م مع عرقة .
٥.٠٠٠ برغري راسي مسند
٦.٠٠٠ م مع عرقة .
٥.٠٠٠ زنديك راسوريه
٣.٠٠٠ مريد اسلاك فولاني
معلمي مزبور الاشتراك بيده اوقات
الانكلام على فخر الشهود لدى محضر

إيجابيات وسلبيات روضة تشرين نموذجية في اللاذقية

قسم الحضانة :

تدير هذا القسم السيدة فاطمة فلاح ، وهي تحمل شهادة جامعية عالية ، ويضم القسم الآن ٨٠ طفلاً ، وزوايا في غرف ثلاث حسب السن ، للأطفال السنة الأولى من العمر ، وإعمال العام الثاني في غرفة أخرى ، ومن هم في السنة الثالثة يشغلون غرفة ثالثة وهذا القسم يعاني من الضغط الكبير عليه ، نتيجةقبال الإهمال ، الماملات والمؤلفات على وضع أطفالهم فيه ، لا سيما والأكاد والأكاديميات من تسبب باستيعاب عدد أكبر من هؤلاء الرضع .

المدينة بزيادة عدد سكانها ، وتنطلق فيها المرأة لتصل إلى جانب الرجل ، مما يغسر الأسرة للبحث عن مأوى للأطفال أثناء دوام الإيوين في العمل ، وروضة تشرين هي الدار الوحيدة في اللاذقية التي يمكن أن تنجز إليها الإملال والماملات لتضع طفلها فيه بين أيدي نظيفة ومعتقة ومؤهلة ، تتن دورها وتعيه .

أن حضانة روضة تشرين تعطي الأولوية في التبول لأطفال الماملات ، فعلا لا فولا ، وتشاء الصلابة أثناء زيارتي لدار الحضانة أن أقابل أما تشغل عاملة في الخدمة المنزلية في اثر من واحد من بيوت المدينة ، ولها طفل رضيع معها في أداء عملها ، فإرادات أن تجد له الرعايا والمأوى في اثنا ساعات عملها ، ورغم أن قسم الحضانة منظم بما فيه ، لا يمكن أن يقدم إليه الأطفال جدا ، فقد فرغ الوضع الاجتماعي لأم نفسه على الإدارة ، وأخلت حالتها - الخاصة جدا - بين الاختيار .

الأجور زهيدة :

أن الأجور التي تقاضاها الحضانة في روضة تشرين محدودة بنسبة ٧٧ من راتب أحد الوالدين إيماء أكبر ، على أن لا يتجاوز إلى أية حال من الأحوال ٦٠.٠٠٠ ل.س شهريا ، يدخل في ذلك أجر السيارة ، أما ما تقاضاه الروضة من الأطفال الذين أجابوا الثالثة من أعمارهم فلا يزيد عن ٤٠.٠٠٠ ل.س شهريا بمعدل ٢٠.٠٠٠ ل.س لقاء القسط الشهري ، و ٢٠.٠٠٠ ل.س لقاء نقل الطفل بسيارة الروضة . وهذه الأجور لا تستطيع مدارس القطاع الخاص أن تضاهيها ، ولذلك فإن الروضة أجمالا لا ترجع ، في أنها تغطي نفقاتها غالبا ، وتلك هي الغاية الأصلية من إقامة روضة تشرين وغيرها من رياض الأطفال النسائية .

الأشراف على قسم الحضانة :

تقوم الفتيات المرافقات بجميع الخدمات التي يمكن أن تقدمها الأم الحقيقية من إهمال وتبديل ملابس وتعليم عادات حسنة جديدة ، وتوزيع المأكولات الباردة التي يتم إعدادها في المطبخ ، وفي بعض الأحيان لرعاية صحية دورية ، ومما يلتفت النظر في هذا القسم النظافة الجيدة ، والترتيب

الأطفال ، فلات إيماننا ، هل يشعرون أن هذا العام هو عامهم ؟ كم من الأطفال خسارح المدارس ، لا سيما منهم إلى دخولها ؟ كم منهم يعمل في المصانع ، في المخازن ، كم منهم يعاني من أمراض شتى ، لا قوة لهم أو لديهم على معالجتها ؟ الحقيقة التي لا مراد فيها هي أنقسما كبيرا من أطفالنا يعاني من الإهمال في شتى مناحي حياتهم ، في التربية ، في التعليم ، في الرعاية الصحية والاجتماعية والنفسية ، في المدارس ، في رياض الأطفال ، في البيوت ، حتى إذا ما استقرت أوضاع أساليب الإهل في تعاملهم مع هذه البراعم الفتية ، أو ألقينا نظرة على واقع الأطفال في أروافنا ، وحياة التخلف والعزيم التي يعيشونها هناك ، لاكتشفنا أن أطفالنا لا يتألمون الاهتمام الواجب التابع من المسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتق الأسرة والدولة والمجتمع .

أما الحديث عن المؤسسة الثانية في عام الطفولة بعد الأسرة ، وأما فيها المؤسسة والعديد من المشيخون ، لا سيما إذا بنفاه من أولى حلقات هذه المؤسسة ، رياض الأطفال ، حيث تنتسج المدن الصغار لتنتقي أولى الانبعاثات في الحياة ، خارج نطاق دائرة الإهل ، فالرياض في غالبيتها متروكة لتسند القطاع الخاص ، هذا القطاع الذي علمنا أن همه الأول هو الربح ، والربح قبل أي شيء آخر .

من هنا تأتي أهمية أن تضع الدولة يدها على مرفق تربية الأطفال منذ مرحلة الرضاي ، بعد أن أثبتت التجربة أن دور الحضانة ورياض الأطفال التي تشرف عليها الدولة أو المنظمات التسمية ، قد خلقت نجاحا كبيرا لا يقدر القطاع الخاص أن يجاريه . وهذه روضة تشرين النموذجية في اللاذقية واحدة من تجارب الاتحاد العام النسائي في حل رياض الأطفال ، نقف شاهداً - رغم السلبيات - على ما يمكن أن تكون عليه تربية الطفل فيسبل المرحلة الابتدائية .

روضة تشرين النموذجية في اللاذقية الآن واحدة من رياض الأطفال التي انتسها الاتحاد العام النسائي في طرنا ، وهذه الروضة تشغل مبنى شيدته الاتحاد النسائي عام ١٩٧٥ ليكون روضة للأطفال ، فبناه بناء واسعاً يشغل بقعة من الأرض في مدخل مدينة اللاذقية ذات مساحة كبيرة مفعورة بأشعة الشمس طليقات التهار ، وله صمم البناء منذ البدء يستوعب عدداً معقولاً من الأطفال انطلاقاً من الإهتمام بتجربة التجربة لا من العدد الذي يمكن أن تسع له الروضة ، فبناه تزويج غرف الروضة فاعالها ، ليصالحها رغم المساحة التي تشغلها غير قادرة على أن تربي أطفالاً أصحاء ، وهي الواقعة فيه ، فكيف يكون الأمر والإهل عليها شديد من جميع أحياء المدينة ، لا سيما على قسم الحضانة فيسها ، لأنها التجربة الرائدة الوحيدة من نوعها في المدينة ، إذا استثنينا حضانة إدارة حصر التبغ التي لا تستوعب غير أطفال الماملات في تسلك الإدارة فحسب .

شنت روضة تشرين النموذجية باللاذقية في تشرين الثاني عام ١٩٧٦ ، وقد هيمست قسمين هما قسم الحضانة وقسم الروضة . الحضانة تستوعب الأطفال من سن ثلاثة أشهر حتى ثلاث سنوات ، والروضة تقسم للأطفال من سن ثلاث سنوات حتى بداية السنة السادسة من العمر . ابتدأت الحضانة بتعيين سرب لرفع من الأطفال ، وبشبهتين للأطفال ما فوق الثالثة ، وروضة تشرين تقاضي أجورا زهيدة إذا فورت بما يتقاضاه القطاع الخاص ، وهي تعطي الأولوية في القبول للطبقة العاملة ، وتغني أبناء الشهداء من أبناء أجور .



في اللاذقية ، ولغاني بالإخوان الماملات فيها ، وبالأطفال وبعض الآباء والأمهات ، لفتت نظري أمور اعتبارها ملاحظات لا بد من ذكرها ، لكنها ليست شيئا إذا ما قورنت بالخدمة والملازمة التي تقدمها هذه الروضة .

١ - أن بناء روضة تشرين الذي يشغل مساحة واسعة من الأرض في مدخل المدينة ، ويطل على ساحة واسعة ، تشرف عليها أبنية مؤلفة من طوابق عديدة لا تقل عن خمسة أو ستة لكل منها ، جرى تصميمه ليحتوي الروضة في طابق أرضي السليم والمعدات الحسنة والتصرف اللائق ، وفي قابل للاستفادة من بناء أية طوابق أخرى فوله ، وهذا هدف لاكتيائية بناء خمسة أو ستة من الطوابق المائلة للطابق الذي تشغلها الروضة حاليا ، يمكن أن تستوعب مقر الاتحاد النسائي في اللاذقية والروابط في المدينة ، فيوفر الاتحاد ما لا يقل عن خمسة عشر ألف ليرة سورية يدفعها سنويا كأجور للإبنية التي يستأجرها ، إضافة إلى إمكانية التوسع في قسمي الحضانة والروضة ، وفي أعداد الصافين من الأطفال بلغ المصاف ما تقسمهم روضة تشرين الآن .

وتليقا على ملاحظتي السابقة عقب أحد المهتمين في مديرية الاشتغال العامة في اللاذقية فقال : أمام سوء تنفيذ بناء روضة تشرين الذي لا يمنع ربحا ولا مزا من نوافله وإوابسه أحيانا من سقته - رغم جهته - أرى أن أفضل ما يمكن لمعالجة واقعه السوء أن يقدم البناء العالي ، ويرفع مكانه بناء جديد من ستة أوسبعة طوابق .

٢ - أن حديقة روضة تشرين وسعة لكنها رغم نظافتها غير مزروعة ولا أثر فيها ليد الإنسان . وتم تكون حديقة جميلة لو أزدانت بأنواع مسن الدود والأزهار والتشجيرات التريسية ، ذلك لا يكلف كثيرا ، لكن المردود النفسي والجسماني كبير .

٣ - أن عدد الألعاب قليل فعلا في الروضة بالنسبة لعدد الأطفال ، لم أن بعض هذه الألعاب قديم يحتاج إلى تجديد وإصلاح ، فإ حبلنا أن نعد الإدارة إلى توفير عدد آخر من الألعاب التي تناسب مختلف أعمار الأطفال في كل قسم .

٤ - أن الزحام في سيارتي الروضة كبير ، فعدد الأطفال وخاصة في قسم الحضانة يتطلب أكثر من سيارة واحدة لتقلهم .

٥ - الإهمال المرفقات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يبعثن عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

محسن غانم - اللاذقية

روضة تشرين وعام الطفل الدولي :

في حديث مع الاخت السيدة ملك بنشيشة عضو المكتب الإداري لفرع الاتحاد النسائي في اللاذقية ، والمسؤولة عن رياض الأطفال في المحافظة قالت : أن روضة تشرين قد وضعت برنامجا حافلا للأطفال خلال العام الحالي يتضمن العام الدولي للطفل ، يضم نشاطات فنية ومعارف رسموس للأطفال ، ورحلات ، وسيستقبل ذلك كطائفة مدارك أطفال الروضة وتطعيمهم ، فشة ورحلات إلى البساتين والغابات القريبة حيث تشرح للأطفال بعض مظاهر الطبيعة ، ويتكلمون الألعاب والرياسة والرسم والفناء والتمثيل في الهواء الطلق .

لقد وضعت إدارة روضة تشرين خطة جديدة لجالي الأمهات ، وأصبحت هذه المجلس تنقد دوريا كل شهرين ، تتناول فيه المجتمعات كل شؤون تربية الطفل من التواحي الصحية والنفسية .

أن برنامج روضة تشرين في العام الدولي للطفل في الجوانب ، يتضمن إضافة ما تقدم توزيع هدايا للأطفال بين حين وآخر ، وتكرس أبناء الشهداء منهم ، واقعة مختلف أنواع النشاطات التي تكفل لأطفال الروضة علما مليئا بالثقافة والتمتع .

ملاحظات لا بد منها :

من خلال زيارتي إلى روضة تشرين النموذجية

ملاحظات لابد من استنساخها

كرت ملاحظات زيارتي السابقة من حيث عدد ساعات العمل والإجازات ونقص الألعاب والمرافق وعدم شمولها بالصمان الصحي .

دفتر مراسلة بين الأم والروية :

الصلة بين الأم الحقيقية والأم المشرقة تبقى مستمرة ويومية رغم أنها فلما تتنقسان وجهها إلى وجه ، ولكن خة سفير يقوم بسموس الوسيط بينهما ، ذلك هو دفتر صغير يبقى في منطقة الطفل الرضيع إلى جوار طاموس حاجاته ، كتب فيه الأم المشرقة يوميا ملاحظاتها عن الطفل من حيث صحته وطعامه ونظافته وكل ما لاحظته شأنه ، لتطلع الأم الحقيقية في البيت على ما كتبه عنها ، تضيف إليها ، لتطلع الأم المشرقة بدورها صباح كل يوم على ما كتبه الأم الحقيقية . أن نظرة واحدة يلقيها المرء على واحد من تلك الدفاتر تجعله يشعر بأهمية وأهميته ، بل وبإلتئان .

قسم رياض الأطفال :

تدير هذا القسم السيدة فريال عقيقي ، وهي خريجة معهد متوسط ، مؤهلة تربويا ، يضم قسم رياض الأطفال من بداية السنة الثالثة حتى بداية السنة السادسة من العمر ، وهم

لقطات من مدارس تحب عصر المباشوات

بصوت (حنون رليق) يدفع لهم عن القلب ! تالاننا يوبيا دعافسرحية الشاطر زياد بصوت (الحبيب) زياد مولوي :

والكنا جينة ويبرخ وحلقة شوية عاليسج وحفلتنا قبل ما اكنا ، درس العربي والتاريخ (ولعل الاثر رقة في الامر ان وجوب حضور هذه المسرحية « المهرجة » قد عم على مدارس التربية ويجاز يتراوح بين ٢٥٠ - ٣٠٠ ليرة للطفل الواحد .

هذا الأمر لا يهم .. لكن الأهم هو أن ذوي الأطفال أصبحوا يحتلون من أين (تنتش) جيوبهم ! وعلى الإخص إذا كان أطفالهم في مدارس خاصة مثل مدرسة المونة . إذ أن والد الطفل مسطر إلى تذكير الأمور التالية ، أكثر من تذكره لجداول القرب :

١ - اللبس السوي الذي يدرننا بالسفاه البشوي فهو يبلغ ثلاثة أطفال ، مقدار ٢٠٠٠ ليرة سورية في السنة .

٢ - الرسوم الواجبة قبول دخول التلمذ .

٣ - أجرة السيارة التي تقلهم من المنزل إلى المدرسة وبالعكس ، حسي بحسب الوالد أن ابنه يركب طائرة جامبو .

٤ - كلفة حفلات الإعياد التي تؤخذ من الطلاب بنسبة توافق سن وصف التلمذ .

٥ - وأخيرا موضوع الحصص الإضافية للصحف والمجلات التي يفتي النظر من مضمونها وفاعليتها .

٦ - من الجدير ذكره أن المدارس الخاصة قد وجدت دواها وصار الطفل إلى الصباح حتى الثانية (يتعلم) من الصباح بعد الظهر ليعود إلى منزله (مورد الروية) في كامل العافية ولذته أكثر تقلا لعم !!

ولأن هذه المدارس تعتقد أن عصر البشوات لم ينفذ على أيديهم على أجور السيارات كما هي دون نقصان على الرغم من أن الفئات قد انخفضت إلى اثنين بعد أن كانت أربع فئات : واحدة عند الصباح إلى المدرسة والثانية فورا لتناول وجبة الغذاء ثم العودة بعد الظهر والرجوع إلى المنزل مساء .

هذا يدعو إلى التساؤل :

هل ارتفع سعر التبرين مجددا ؟

هل صالونات المدارس لنقل الأطفال هي فعلا طائرات جامبو ؟

هل أولياء الطلاب باشوات ؟

أمنى أن يعرف أخواننا في المدارس الخاصة ، أن ولي الطفل يتنصم ظهره قبل تأمين رقية الحلق .

صباحا حتى الثالثة بعد الظهر أي متزوج واب لثمانية أطفال إذا مرض أحدهم قد لا يفتي الراتب كاملا أجرة الطبيب ونمنا للدواء والمعالجة والمخوصات الأخرى التي يطلبها عادة الطبيب .!!

أن إدارة العمل لا تعرف لنا شيئا من أجور الطبيب أو نمنا الدواء ولا حتى لمالجننا نحن العمال إذا أصيب أحد منا خلال العمل حيث لا يوجد ولو مستوصف يصف العامل قبل نقله إلى الطبيب أو المستشفى .

طالبت بزيادة راتبي القليل أكثر من مرة .. وعدوني بالزيادة .. لكن شيئا من هذا لم يحصل الكر بان أترك معمل الملق وأعمل في معمل القصص الحديثة والأطراف لا ارتفاع الأجر في هذه العمال ونوفر الصمان الصحي فيها للمعامل بالإضافة إلى أنهم يخالون طبيعة عمل ووجبة طعام فدية من البني والطبيب وكسب وكاسب عمالية كبيرة يحصلون عليها ومنها تطبيق نظام الحوافز الانتاجية ما نحن في معمل الملقا لكسب الوحيد الذي حصلنا عليه هو استثناء العمل الإصافي من أحكام المرسوم ١٦٧ .. لكن من المؤسف أنه منذ سنة شهر لم نقض شيئا من أجور إعمالنا الإضافية ما جعلنا نفقد الثقة بحصولنا على هذه الأجور وأنهم قد خسحوا علينا للمعمل أصافي مجانا ..

يبدو .. ومن خلال هذه الجولة في معمل الملق الحديث لأحتل الكفاءة المالية لدى العمال وجههم بالبول لزيادة الإنتاج وتجاوز الضخمة المقررة .. لكنهم مقابل ذلك لا يحصلون على الكاسب الذي حصل عليها زملائهم في معامل أخرى بعمدة تابعة لوزارة الصناعة .. ومن الأسوء الضرورة التي يجب أن تتوفر في هذا المعمل الطبيب لمعالجة هؤلاء العمال من أصابات وجود التي قد تحصل لهم في كل لحظة ولا وجود لمستوصف لاسمافهم ونظفهم إلى المستشفى .

مع ضرورة تأمين المعالجة والدواء والتأمين الصحي للعمال وإسره .. وتطبيق نظام الحوافز الانتاجية التي يشتر العمل أنهم حقا يحصلون على حقوقهم الشروعة يستندوا في معلم اللووب المنتج لزيادة الإنتاج وتأمين العمال المركزة والجاهزة التي وفرت على الدولة مبالغ كبيرة من القطع النادر كانت تنفق في سبل استيراد الإطلاف من خارج القطر .

عبد الخالق مفوموة



وتدار الآليات من تلك القرية .. لذلك المعمل بحاجة للكوادر الفنية وخاصة مساعدين مهتمين .

ولدينا خطة لتطوير العمل في معمل الطفلكن الصنويات التي تترننا في عدم وجود الكادر الفني اللازم لتشغيل الوردية الثانية .

وهل من سبب لعدم توفر الكادر الفني ؟

— أن ذلك بسبب تدني الأجور في معمل الملق فالعامل الفني قد يترك العمل عشنا ليعمل في معمل آخر تابع لوزارة الصناعة ويجاز مضاعفلا نجد وسيلة للتسك بالعمال لأنه لا يترك العمل ليعمل بالقطاع الخاص أو يقادر القطر بل يعمل للقطاع العام في وزارة الصناعة .. وأما من المؤسف حقا أن دولر ومعامل القطاع العام تخفض نسب الأجور والرواتب فيما بينها حتى ضمن الشركة الواحدة إذ يوجد تفاوت كبير في الأجر بين عامل وآخر يحصلان نفس الشهادة والتفاوت نفسه نجده في التوظيفات .

وأضاف السيد مدير المعمل كما ناني بعض الصنويات في تأمين القطع البديلة وأنحصل عليها عند حدوث عطل في الآلات بسنوج ذلك .

✳️ وخلال جولتنا في معمل الملق التفتنا بالعمال محمد فاضل يوسف الذي بدأ بالعمل مع افتتاح العمل في ١٩٧٧ براتب شهري (٢٨٠) ل.س فقط . يقول - الراسب قليل جدا ولا يتناسب مع الجهد الذي بذله في عملنا المسعر لمدة ثمانى ساعات من الساعة السابعة

والأعمال المعنية توفر كلها بالشكل النموذجي والثاني .. وفربو الحيوانات لا تتوفر في غذاء حيواناتهم هذه المواصفات التي يوفرها الملق المنتج .. هذه الزوايا الكبيرة كان يجهلها المرء للحيوانات وبعد فترة أدرك ميوات الملق ومدى النتائج الجيدة التي حصل عليها فأقبل على شراء الملق بشكل كبير وهذا ما جعلنا نقرر بمضامعة الإنتاج من طريق مضامعة عدد العمال للملاربوردينين بدلا من العمل بوردية واحدة .

● وهل تقاضي العمال مكافآت على الوفرة في الإنتاج ؟ بل هل يطبق نظام الحوافز الانتاجية في المعمل ؟

— حتى الآن لم تقدم للعمال أية مكافآت رغم شعورنا بأنهم يستحقون مثل هذه المكافآت . والإدارة العامة بمعق في الأمر نقرر ذلك .. أما نظام حوافز الإنتاج فلم يطبق وليست هناك أية دراسة في المعمل لتطبيقه .

● نتيجة تعامل المعمل مع المواد المختلفة . هل يقدم لهم البني والطبيب أسوة ببعض العمال الصناعيين .

— لا تقدم لهم شيئا من هذا ولا أي شيء آخر .

● هل يطبق الصمان الصحي على العمال وهل يوجد طبيب خاص للمعمل ؟

— بكل أسف لا يطبق الصمان الصحي على العمال وليس لدينا طبيب لمعالجة العمال وأصايلهم والذي يشعر بالمرس يتداوى على حساب الخاص .

● ألا ترى أن في ذلك إجحاف بحق العمال الذين يعملون بجهد وأخلاص لزيادة الإنتاج وإذا مرض أحدهم يتداوى على حساب ..

— لقد أدركنا ذلك ولطالما الإدارة العامة تترننا لسوفر الصمان الصحي للمعمل وتأمين متطلباتهم الأخرى .

● ومن العيقات التي تعترض سير العمل - يقول المهندس ماجد سلوم مدير المعمل يعمل في المعمل مهندس كهربائي وآخر زراعي فقط والفتين من حلة الشهادة الثانوية . إذ من المفروض أن يوفر لنا عدد لا بأس به منهم لحسن سير العمل لا سيما وأن إقبال المعمل تعتبر من أحدث الآليات الطبقة في معامل الملق بالعالم . وتعمل أليا وتدار من غرفة القيادة والمراقبة التي تبين فيها الآليات المعاملتوريفة يحلها واعطاء الأذار عند حصول أي عطل فيها

لاوجود للطبابة والكادر الفني ونظام الحوافز

ومسحوق السمك ومستخلص بغير المسكرة ومسحوق الفصة وثنائي فوسفات الكالسيوم وفيتامين فروج وكسبة فول الصويا ولايسين ومضافات كوكسيديا وكاسدة .. وهذه المضافات تضاف بنسب مختلفة وكانت تكون خلطة فوق المركزة فروج . وهي مواد مغذية للفروج لا تتوفر لدى أي مزارع أو مربى الفروج .

● وهل المواد الأولية التي يصنع منها الملق تنتج في القطر السوري ؟

— أن المواد الأولية التي يصنع منها الملق الجاهز هي من إنتاج القطر .

● أما المواد الأولية لتصنيع الملق المركز فهي تستورد من خارج القطر لذلك نترننا أحيانا لأزمات في الحصول عليها وخاصة نقص الفيتامينات ومضافات كوكسيديا لعدم توفرها في كل الأوقات .

● لماذا لا يكون لدينا غافق من هذه المواد

من أجل تأمين الملق الجاهز والمركز لربي الدواجن والإفهام والإفطار .. ونظيفة احتياجات الثروة الزراعية من الإطلاف في القطر العربي السوري كان معمل الملق بعمدة وآخر في حلب . فلما بزيارة معمل أراف في حماة الذي يقع إلى جانب صوامع الحبوب وعلى بعد حوالي ١٠٠ كم من المدينة ويعمل به حوالي (٩٠) عمالا بطاقة إنتاجية قدرها (٨٥) طنا في اليوم ومن المتوقع أن ترتفع هذه النسبة في السنة بعد زيادة عدد العمال قريبا للمعمل بوردتين بدلا من ووردية واحدة .

التقينا مع المهندس ماجد سلوم مدير المعمل الذي حدثنا عن واقع إنتاج العمل قل : ينتج المعمل نوعين من الملق - أولا الملق الجاهز ويشمل علف الإفطار الحبوب وبيزان التلقيح وإفهام مريحة وتسعين .

ثانيا - الملق المركز ويشمل علف مركز يباع في مرفق مرفق فروج وحسب حاجة مؤسسة الإطلاف بعمدة يتم إنتاج الملق المطلوب لتأمينه إلى محفظات القطر الأخرى .

● وعن كيفية تأمين المواد الأولية اللازمة لإنتاج ..

— أن مؤسسة الإطلاف تؤمن لنا جميع المواد الأولية التي تشمل الملق والطين والنخالة وكسبة القطن ومفتشورة العسل والطحين وكميات الفاح وفوسفات الكالسيوم وكور الصوديوم وكربونات الكالسيوم والفيتامينات وإفهام وإفهام هذه المواد تغلب بنسب مختلفة ولتكون خلطة فوق خلطة الملق المركز فتكون من نفس المواد الأولية السابقة مع إبدلات في بعض المواد بمسواد أخرى .

● وهناك مواد أولية أخرى هي مسحوق اللحم

زيادة لعمل الأعلاف في حكامه

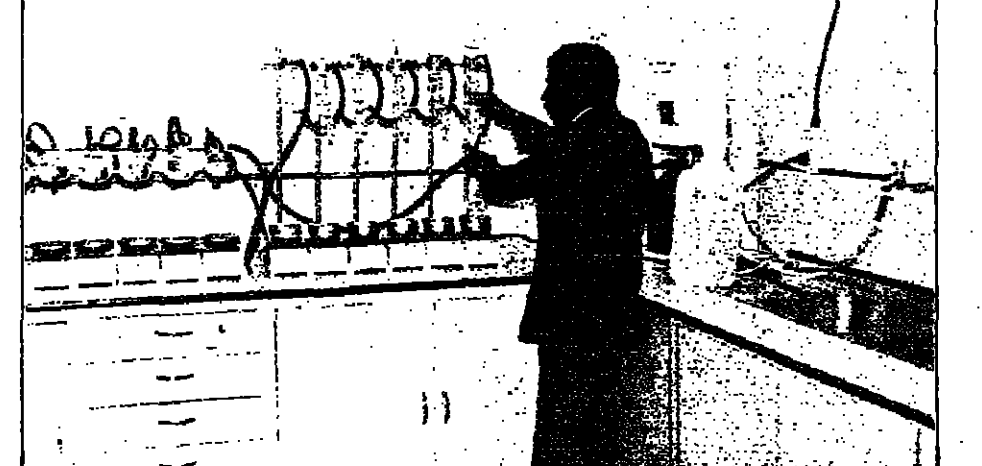
التي لا تتوفر في كل الأوقات وتوضع في مستودعاتها ؟

— لانا ثمانين من فريق المستودعات التي تديرها بحيث لا نستطيع استيعاب المواد الأولية المطلوبة توفرها بشكل دائم ولتدة طويلة .. وعلى سبيل المثال إذا أخرت مؤسسة الأعلاف في شحن الملق الجاهز المنتج في المعمل لمدة يومين فقط يتوقف المعمل ومعنا فيه لتعس الإنتاج وليس من مكان لوصفه ، وسنعمل على بناء مستودع جديد .

● من الملاحظ أن كميات الإنتاج لا يأس بها فهل هناك إقبال من الزاردين ومربي الدواجن على العلف المنتج ؟

— بكل أسف لا .

● في بداية الإنتاج لم يكن هناك الإقبال الكافي من المستهلك على الملق المنتج لجهله بجزايا هذا الملق الجديد - فالطليقة - منه نماز يتوفر كافة العناصر الغذائية اللازمة لنمو جسم الحيوان كمعادل النشا والبروتين والدهون والفيتامينات





السادات رجلٌ « اخلاق ودين » مكنة يملن وكنة يريد ان يعرف
 عنه . وهو باسم « الاخلاق والدين » ، « الاحتراف » مآثره جميعها ،
 ويبدى استعماله للاحتراف التريد منها .

وَكَيْفَ ذَلِكَ يُمْكِنُ قَوْلُهُ مِنَ الرَّجُلِ بَعْدَ أَنْ تَعْرِفَ عَنْهُ مَعْرِفَةً
وَبَعْدَ أَنْ تَعْرِفَ مَا فِيهِ مِنَ الْأَمَالِ . وَلَوْ أَنَّ الْأَمْرَ أَتَمَّعَ بِأَعْيُنٍ مَحْدُودَةٍ مَابَعْدُ
عَنْهُ مِنْ هَذِهِ الْفِيلَا . وَلَكِنْ الْوَالِدُ يُنْقِلُ إِلَى تَفْهِمِ تَرْكِيضِ
« الثَّلَاثَةِ الْمَرْيَ » فَوَلِّقَ كَيْفَ شَاءَ وَلَيْسَ كَيْفَ شَاءَ . وَتَبَيَّنَ الْعَاقِلَةُ
بِذَلِكَ الْفَرَاغِ الدُّوَسَ وَالْعَبْرَ ، وَبَعْدَهُمْ إِلَى الْخَيْرِ ، وَبَيْنَهُمْ مِنْ مَا لَا
يَخْلَفُ وَذَلِكَ مِنَ الْأَمَالِ ، وَفِيْهِمْ لَهُمْ مَقَارِبُكَ ، وَجَبِبَ مِنْهُمْ مَا لَا
يَجِبُ أَنْ يَطْلُوعَ عَلَيْهِ . وَفِيْهِمْ مَقَامُ الْبَيْتَاكَ مِنَ الْأَمْرَةِ .
وَيَعِدُ أَنْ مَقَامَ ابْنِهِ الْوَرْدَانَةَ « بِالْإِخْلَاقِ وَالْدِّينِ » وَصَلَتْ أَيْ
مَجْلَى الْقَضِيَّةِ الْمَرْيَ ، الَّذِي رَبَّهَ حَسَبَ تَقَرُّرِهِ الْخَاصَّةِ وَفَهَمَهُ الْفَرِيدِ
الْمُتَقَرِّبَةِ .

يادب جوهر علم لو ابو حبه
لقليل كي انت ممن بعد الوثنا
ولاستحل رجال مسلمون دعي
يرون الحج مايقونه حسنا

وأعرف ابن عربي الذي قلّص من حقوق الإنكليز انتهى ما فيها
وظائف دنيا العربوية والإسلام من أقصى القرب إلى أقصى البعيدة
تخبر عالم يتفرد به تجرته الكبيرة وعلماته المروعة وأصله الثرة
والاحتياج أن يترجم كتابا إلى المتي كتاب التي ترجمها إلى ثروات العرب
والفكر الإنساني ، يصف فيها مآثر وإنجازات وتاريخ الحضارات وحض
الشعب المصري ، الذي - كما يبدو - ليس مشاكل الناس اليوم وقوم
السياسة ولهم دور الكمال فيها ، ويختل القراءات الصالحة في كل
في وأرايح عظيمه ، ويني على طيف أن يكتب المختار التمس في عصر
بإتقان ابن عربي في (الفتوحات المكية) ذلك الكتاب العظيم يبلغ عدد
صفحاته ما يزيد على ثلاثة آلاف صفحة من القطع الكبير كتبت بعرف
وذكاء ، واحتياج إلى متفهمين متعمقين الإنجليز من أهل معرفته
عليه ، لأنه الكتاب موجه للخاصة ، فكيف يكون غيرا على علم
العلمة ، وابن عربي نفسه يقول : « أن العلوم بإختلاف من كل متشعب
حقيق علم فاعلمهم سابعه وأنهم مسلمون من أنهم لم يتطالعوا
شيئا من علم الامم ولا تروى مذاهب الضموم . »

أن هناك ما يعزى « الأخلاق » ويعمل « الدين » في
السياسة العربية أولاً ، وهو أتمد على العرب والإسلام من قبل قننة -
إذا كان في كتاب ابن عربي يؤيده من المفكرين في - وكان ينبغي
على منحنى السياسة العربي أن يفرق بين الشعب الذي اتهمته منها وأن ينعني
أصناف الثقافة الرخيصة والمعرفة المزورة ، والآداب المظلمة و
استكسال وأنواع السلوك والعباسات .. قبل أن يتوجه بسلطانه على
معن تراث قننة يمتد به العرب ، ويرقى الاستقام في العلم ، ويعزى
عليه الفترات التي يستمر على طاعة سلطان بعد أن
دخل جسده هذا الفناء وفكره وذكره هذا الطول . الأهم في عصرنا
هذا ويومنا هذا من المشكلات البيئية وما أضعف واقتدر المهم التي
تتصدى لعمل راية الحق في كل مجال علميها .

تنبی و تحفہ

● **خاص بالثورة :**
 خطرة جديدة ومقدمة للانحدار الوطني لطلبة سورية
 فرع جامعة دمشق - سيعملها خلال الاسبوع القادم .
 فقد علمت الثورة ان مكتب الثقافة والاعلام في الاتحاد
 الوطني لطلبة سورية - فرع جامعة دمشق - سيجري
 الدورات لعش الأبناء - وصحفيي - وثائقيي - ومفكرتي
 القلوب - لحضور لحضرة تكريمي خاص لهم - ولبنم فوسه
 مناقشة أعمال ونشاطات الاتحاد خلال هذا العام - ولنوسع

برنامج عمل مستقبلي يوجه العمل الثقافي في الجامعة، ويضعه في الإطار الصحيح الذي يخدم قضايا أمتنا .

من جهة أخرى يذكر أن هذا الحفل التكريمي يأتي ضمن النشاطات الواسعة للاتحاد الوطني لطلبة سورية فرع جامعة دمشق ، والتي توسعت وتعددت ، وتمثلت بنشاطات ثقافية عديدة ، منها الأسبقيات الأدبية، المتعددة ، وإيجاد نواة النادي السينمائي الجامعي ، وصدور صحيفة صد أ للجامعة بشكل دوري ، وغير ذلك من النشاطات الثقافية الأخرى .

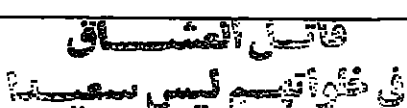
صدر مؤخرا ديوان شعري
للشاعر الفلسطيني نظيم أبو
حسن بعنوان - الطريق الى حيفا
- وقد صدر بالتعاون مع اتحاد
الكتاب العرب .

والديوان يضم مجموعة من
المقاصد التي سبق للشاعر أن
نشر قسما منها في الصحف والمجلات
العربية ، والتي استطاعت أن
تعكس أحوالها وطموحات الإنسان
العربي في السبعينات .

● يقام من ٢٤ ايار ولغاية
٢٨ حزيران مهرجان اسابيع صوفيا
الموسيقية ، ومن ٥ حزيران حتى
٢٨ منه تقام في مدينة صوفيا ايضا
المسابقة العالمية السابعة لخمسة
الاوربا الشباب .

● أثبتت الإحصائيات أن فرنسا
قصر عمر الرجال عن النساء بأكثر
سنوات ، ويعتبر هذا الكرم من بين
أعلى الأكرام في الدول الغربية ،
ويوتفع هذا التكرم في الرجال
السويديين حيث يبلغ عمر الرجل
المرءة بـسنة سنوات ، وتأتي
فرنسا في الدرجة الثالثة بعد السويد
والسويد بالتسعة لظول عمر
الصيدات في حين ينخفض عمر الرجال
في فرنسا عنه في الدول الاسكندنافية
وبريطانيا وكندا وأستراليا واليونان
نوفيت الكاتبة الليجيبي
ماري دلكور ، ٨٧ عاما وتكلمت
دلكور ، وهي أستاذة التاريخ
في جامعة لياج منذ عام
١٩٦٩ ، بمنحصة في الصحافة
اليونانية وقد كتبت العديد من
الكتب عن التاريخ اليوناني القديم ،

في الصورة المرافقة تبدو امرأة مشلولة من أطرافها الأربعة (٣١ عاماً) والفورولا كريستال يقوم على العناية بها والقيام بمهام نظفيتها على الفصل شكل والصورة من مركز الابحاث العلمية في بوسطن .



نيويورك .. ا.ف.ب - اعترف دافيد بيروكوتز (ابن سام) خلال حديث ادلى به للصحف الاميركية ان اعتدائه التي اسفرت عن مقتل اثنين اشخاص بمسدس عيار ٤٤ لم تم تكن وليدة وسوسة .
وقال بيروكوتز الذي كان في ذلك الربيع في شوارع نيويورك خلال عام خاصة عندما كان يتصيد العشاق في خلوامه ان اخترعت كل ذلك لكي ابهر ما تركتبه واصناف اهل حيي عن التوقف عن اطلاق الرصاص .
واقر ابن سام عن مكافئه من ان يتصا كتاب او يصور فيلم الاجرام اليتمتع اوتكرهه وقال ان مثل ذلك قد يؤدي الى ان يتعرض للقتل او ان يصاب احد افراد عائلته بقتل .
واضاف في ختام حديثه لست سعيدا ولا اظن انني قد عرفت يوما هم السعادة .

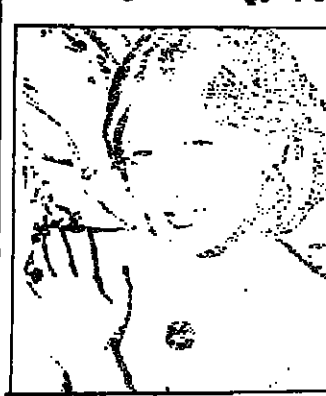


الو .. الحرف
عي ، دمشق ؟
نعم .. الحرف
ي ، دمشق ..
الو .. هنا مزارع
لديكم يسكن حلالقة
رس ..
تترانا .. ما فيه
ي ..
الو .. ما بيننا
فيه هضبة .
» قبل نعمة
اعلمت وزارة
اعة ..

- لك ، يا اخي ، ما فلتتم انو تزل طلع عندهم وموت كل الالات الزراعية ؟
- الو .. بس الالات بتلاود تخلف من جديد .. وشوا باللات التي تكفرت .. شو فيها ؟
- الو .. بس الحكمي بركه ، فلما غريونا للعرشات الجديدة ، وتخلصنا من العتيبة ..
جملنا خلط ، كيف يتصرفوا بالتعلق ؛ فيسأل ما تستعملوا الجديد !
- الو .. صحيح فلما .. ولكن صفنا ابن الوزانة تعمل على تشجيع الزراعة والغرافق الاسواق بالمعدات الزراعية اللازمة ، وبذلك اللاوية والمبيدات الحشرية التي تهلك المحاصيل الزراعية ..
- ما تعرف .. جبروا ديمكم ..
- الو .. شو بفنا ندفع .. رحنا .. اسطر الادوية

الزراعة باعثة .. والزراعة الناجمة .. والبلدية ليس لها
 وجود .. وخافين تكون صفقة المراثات قد لفتت
 نفوذ الحكيرين ..
 « .. هناك ما يمنع لك تحكي .. ما يتكلى لهم
 تقطعوا رزق الآلات والمراثات .. كسمه بدم تقطعوا
 الناس .. يا عيب التثوم !
 ريكيشي في ١٣-١٩٦٦

— هذه السيدة تحمل ٢٠٠ ألف فرنك
الحسبي ١٦٠ ألف دولار على صهرها .
المبلغ ثمن العقد ، الذي صممه —
تسرون — صاحب محطات الجواهرات
المصرية في باريس . فإنا كان العقد
الحسبي والزهرود فان للسيدة الشكر
في خيمته في راديو مونت كارلو .. انها
إيلين بيشل ٢٢ سنة .. يبقى أن
نرى مزيدي القاري ، ان العقد
يتم من مليونيرة ..
ثمن من يشتري العقد فقط ..



الرئيس الامريكى العالمى جيمى كارتر وجهه لوجه مع الرئيس
الاميركى السابق ريتشارد نيكسون ، وذلك في حفلة الاستقبال التي
اقيمت لثاني رئيس الوزراء الصيني نينغ هسيان - بنغ .
وهذه المرة الاولى التي يرى فيها نيكسون البيت الابيض بعد
فضيحة ووترغيت !!

